



صوصو و نوصو

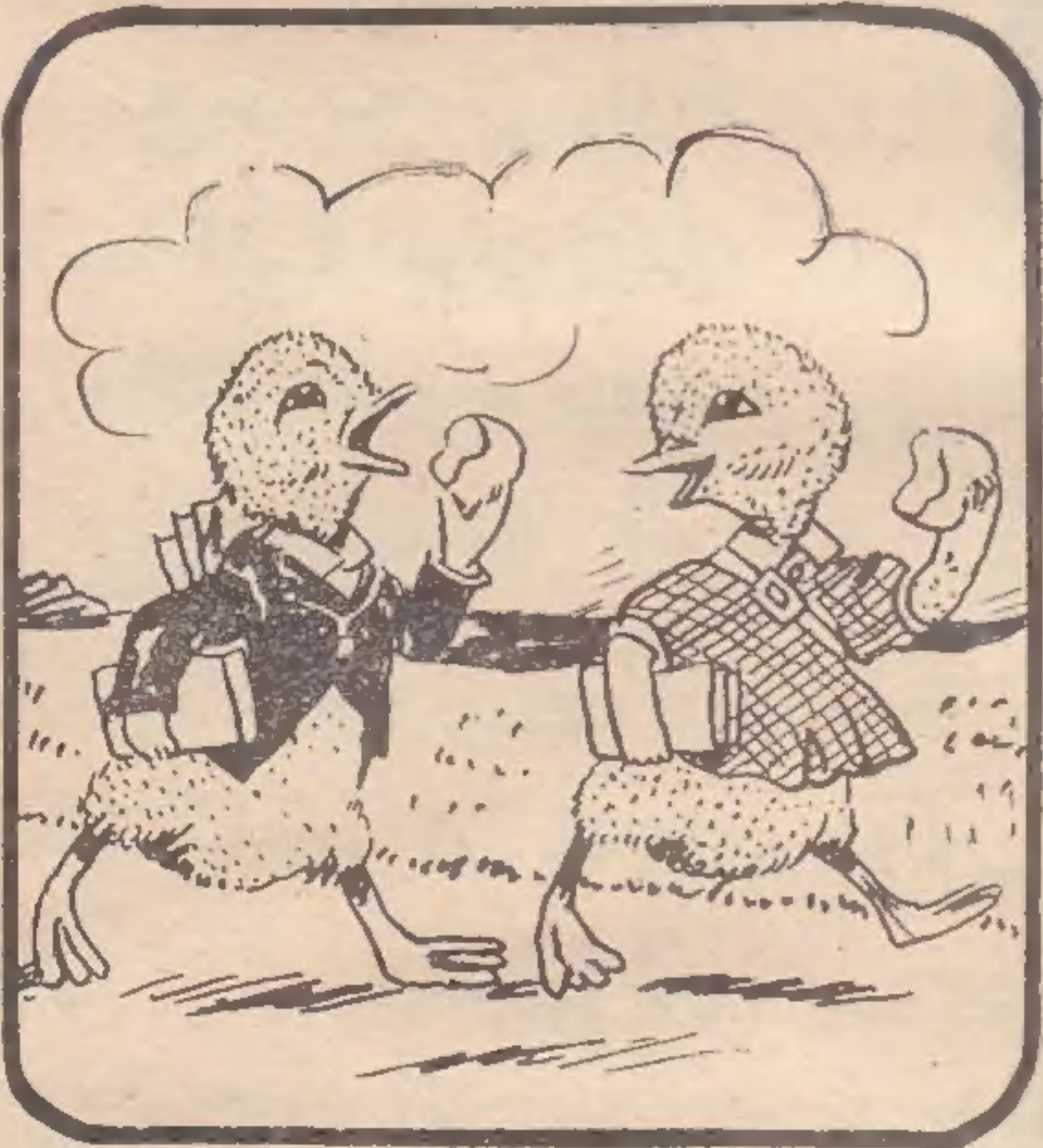
قصة مصورة اقرأها لطفلك الصغير



سمح لام البستاني بقطف تفاحته بدلا من تفاحة واحدة. وقف صوصو ينظر بحسرة الى التفاح المعلق بأغصانه وهو عال لا يمكن الوصول اليه .. فما العمل ... ؟ ؟



صوصو ونوصو يمشيان بجترهتان يذهبان كل يوم الى المدرسة فيمران في طريقهما ببستان بلبي بشجر التفاح. اراد صوصو ان يقطف تفاحة فمنعه نوصو وقال له: يجب ان نستأذن البستاني اولاً ..



بعد لحظات كان كل من صوصو ونوصو محسك بيده تفاحة يلهما بلذة وشغف. وهكذا لم يتعرضا لأي اذى بفضل ادبهما وتعاونهما.



تقدم منه نوصو وانزل كتبه ووضعها فوق بعضها البعض وطلب من صوصو ان يصعد فوقها فيما بقي بالتفاحته ... ففعل !!

مباراة حامية



عبود والكنز المفقود

الحلقة الثالثة

جاء الليل وبدأت موجات الهواء الباردة تهدئ
على الصعراء، فانتفض عبود قليلاً وصحى
من انغمائه، وهو لا يدري كم من الوقت بقي
على تلك الحال!



فالتفت ما سبقه: عبود ولد شجاع
أراد أن يحصل على الكنز المفقود تبعته
عصابة شريرة وأرادت أن تأخذ منه
خريطة الكنز. هرب منهم وكان على ظهر باخرة
التي تنفسه في الماء وسبح حتى وصل إلى
البر... وأدب به في صحراء واسعة، ضاع
عبود في جوف الصحراء المحرقة ولم يكن يعلم
في أي بقعة هو. أثرت حرارة الشمس
في رأسه فوقع نفضاً عليه من الغش والحر.

مالهذا؟ إنه حيوان غريب
يتقدم منه بسرعة مفرغ
به!



استغرب عبود عندما وجد بقربه تل
كبيراً من الرمال الناعمة.



ثم تحمل على نفسه وجلس من انغمائه وهو في تعب
شديد!



وصل عبود إلى تل كبير من الرمال جمعت
الرياح الصحراوية والعواصف الشديدة.



لهده عبود بالفرد فلم يرجع فآثر
أن يتركه في مكان بعيد، ليتخلص من
شره...



ارجع عني أيها الحيوان اللعين
لا تؤذي لذي لا أريد أن أوزيك



ثم فطرت بباله فكرة، فابع
تميمه وأخرج ولاعة وشعل
ناراً أخذت تنأجج في الليل!



وقف عبود بعيداً
عنه يرى بصيصاً من
النور!



أخذ عبود يصعد بمشقة على الرمال ليصل
إلى أعلى التل.



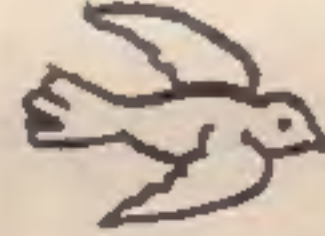


الطيور



تشدوا على الأغصانِ
من أبداعِ الاحسانِ
أشكالٍ ، والالوانِ
ازاهرُ البستانِ
رشاقة الغزلانِ
في الطير من كسلانِ

الطيرُ قامتُ سحراً
شدوا لطيفاً لحنه
وقد بدت في اطرفِ الـ
فأينَ من منظرها
واينَ من خفتها
هيهات ، صاح ان ترى



في منتهى الاتقانِ
تغذية الولدانِ
طاهرة الوجدانِ
قدت من الصوانِ
نشاء ، والعمرانِ
لخدمة الانسانِ
على مدى الازمانِ

هذا يشيدُ عشه
وذاك يفني الجسم في
فبوركت من زُمره
عاملة كأنها
ماهرة في صنعة ألا
وجلَّ مَنْ سخرها
فارأف بها ، يا ربنا

عبد الكريم الحيدري





للتلابة

الشكل بجانب هذا الكلام ناقص ،
بإمكانك ان تصل الارقام ببعضها ببعض
فابدأ من الرقم ١ الى ٤٦ كي تحصل على
الشكل الصحيح ، ثم لون الصورة الكاملة
بالوان مناسبة ترى امامك رسماً جميلاً
طريقاً .

لفظ اسماء حيوانات

ضع حرفاً محل النقط تحصل على اسماء
حيوانات معروفة :-

- ١ - ز . ل
- ٢ - ن ... ة
- ٣ - ر . ف .
- ٤ - ت ... ح
- ٥ - ع ... ة
- ٦ - ل ح ...

احذر :

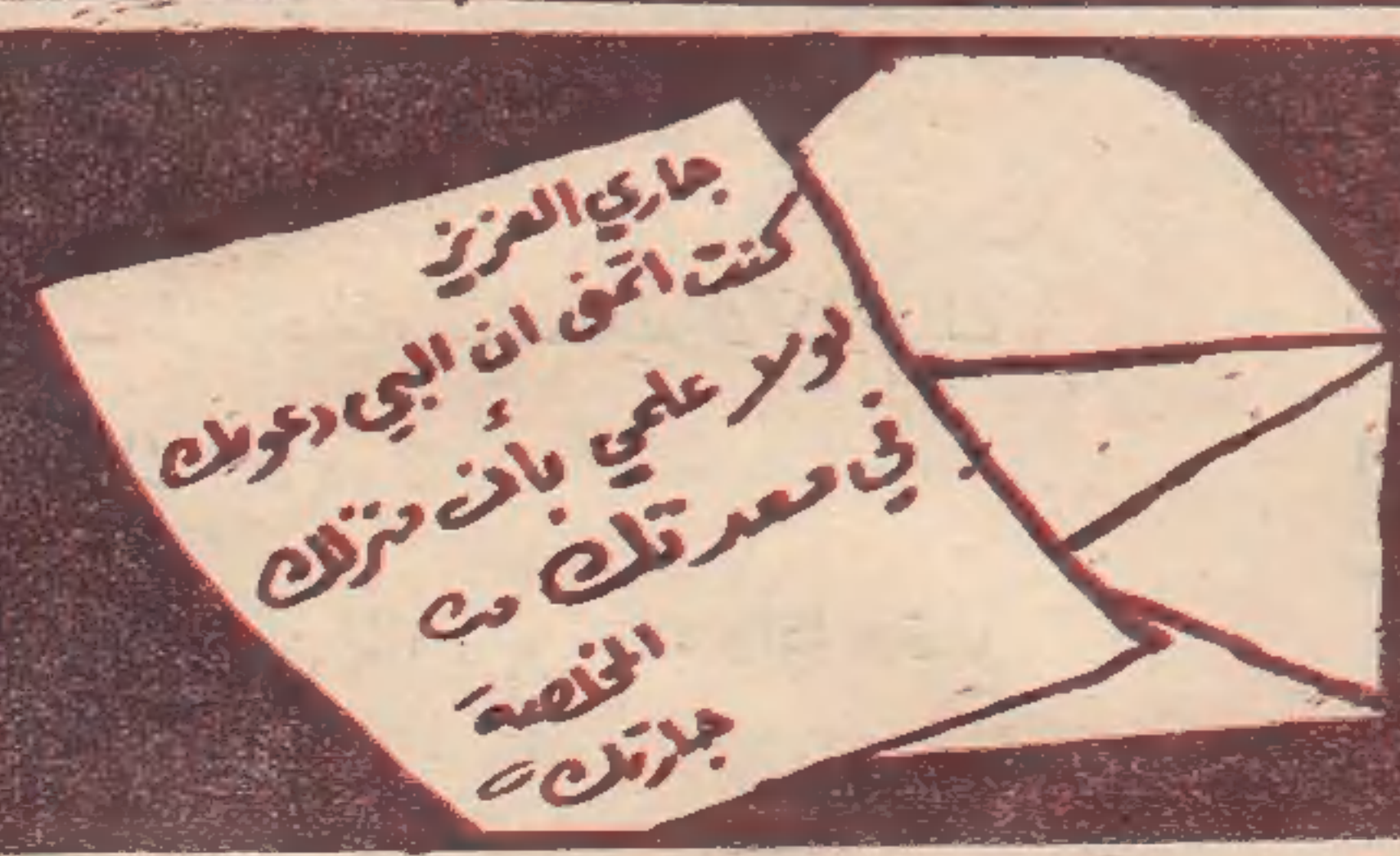
امتحان ذكائك

اسم نهر في لبنان مؤلف من ستة احرف ، اذا جمعت احرفه
 $1 + 2 + 3 =$ تحصل على ما يلزمك في الشتاء .
 $3 + 4 + 2 + 6 =$ اسم عصفور
 $5 + 6 + 2 =$ شي ثقيل
 $5 + 4 + 2 =$ بمعنى ضياء
 فما هو اسم هذا النهر ???

- ١ - شي يخصك ويستعمله غيرك اكثر منك
دون اذنك ، ما هو ؟
- ٢ - هو من الماء وابن الماء واذا وقع
فيه مات ، ما هو ؟

ابوها اذكي

الفأرة للزديب
الكبير
جبران خليل جبران



BLUEbird

SCAN BY : M. RAAFAT & RABAB

2113



2013

M. Ragfar

عرب کومیکس

Arab Comics

www.ArabComics.com

دنيا الأحداث



التاسعة

٢٤

السنة

أيها الاحداث :

ذهبت امس لزيارة صديقي هادي في بيته الآمن في الجبل .
فوجدته في المزرعة يعمل مع ابيه ويساعده في جميع اشغاله ،
شاهدته جذاباً بملابسه الجبلية ووجهه الباسم الصبوح ، وحديثه
اللطيف . ونشاطه الجميل .

قال لي انه لا ينقطع عن العمل ، اذ يساعد والده في جميع
اعماله ، ويكتب فروض العطلة برغبة وانتباه ، ويطالع الجرائد
والمجلات والكتب ، ويسمع الموسيقى واناغاني فيروز الحلوة ،
انه ايضاً يساعد اخاه الصغير سامي ويلعب معه ويذهب واياه الى
النزهة ويشترك في كثير من الاعمال الاخرى الجميلة المشهورة .

سورت بزيارتي لصديقي هادي في الجبل واخذت منه درساً
مفيداً ومثلاً طيباً بنشاطه وحيويته وتعاونيه الخير .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

من العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة
	اجرة البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة

المجلة السيدة لورين ريجاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

بب ادريس - بيروت - لبنان

٢٢٨٧٥٧

٢٢٤٠١٩

تلفون



أرباء الأصدقاء

هذا الباب يكتبه المتفرغون في النساء ،
ارسلوا اليها مواضعكم لنشرها في هذه الزاوية

لبنان

يا ملتقى الجمال لحسن موقعك وطيب مناخك ومهبط الوحي
والألهام ، ومسقط المجد والاباء .

فعلى جبلتك الاشم يعلو ارزك بأنفة وعظمة مشرفاً بجلال ورهبة
على وادي قاديشا العميق ، وفي سهلك المنبسط الممتد امتداد النظر
يتماوج عشبك المخضوض متعانقاً مع كل هبة ريح مزفناً امل حصاد
وافر الى فلاح قضى العمر غامساً يده في التراب .

لبنان ! يا شعلة الثقافة أضرمت نيرانها عبر الامم ، فمع هواءك
اندمجت مدنيتك الحالية ، فتنشقتها الأمم بأسرها . ومن مياه بحارك
تصاعد بخار قوة وانهمطت مياه مقدرة ، وجمال تشرد في ربوعك ومن
حفيف اغصان ارزك تتهاوت ارواح شهدائك مجدداً وخلوداً .

دمت يا لبنان معزراً ودامت ارزتك خالدة . وصفي سكاف

ارباء بكبرن

نموزج من انتاج الادباء والفنانين والفائز

القرية

تستيقظ القرية باكراً قبل طلوع
الشمس ، يخرج الرعاة باغنمامهم
وابقارهم في طلب العشب ، ويذهب
القرويون الى الحقول ليقطفوا الاثمار
والخضار ويعودوا بها الى منازلهم .

يساعدوا الاولاد آباءهم وامهاتهم
في اعمالهم ، اجسامهم نشيطة ووجوههم
تطفح صحة . يأكلون مما تصنعه ايديهم ،
ويتنشقون هواء القرية النقي ،
ويلبسون الثياب الزاهية الالوان .
الحياة بسيطة هادئة في القرية .

المروج

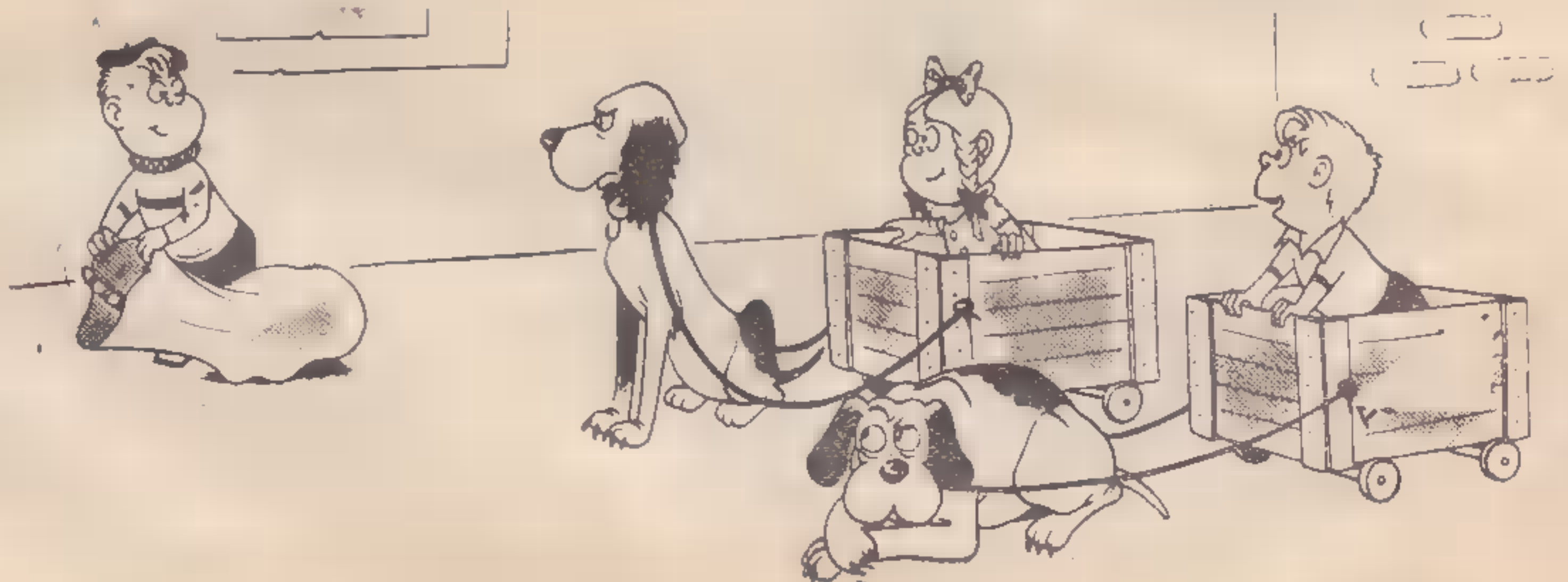
فكاهات وطرائف مصورة



« ذكاء الصغار »

هل انتم مستعدان ؟

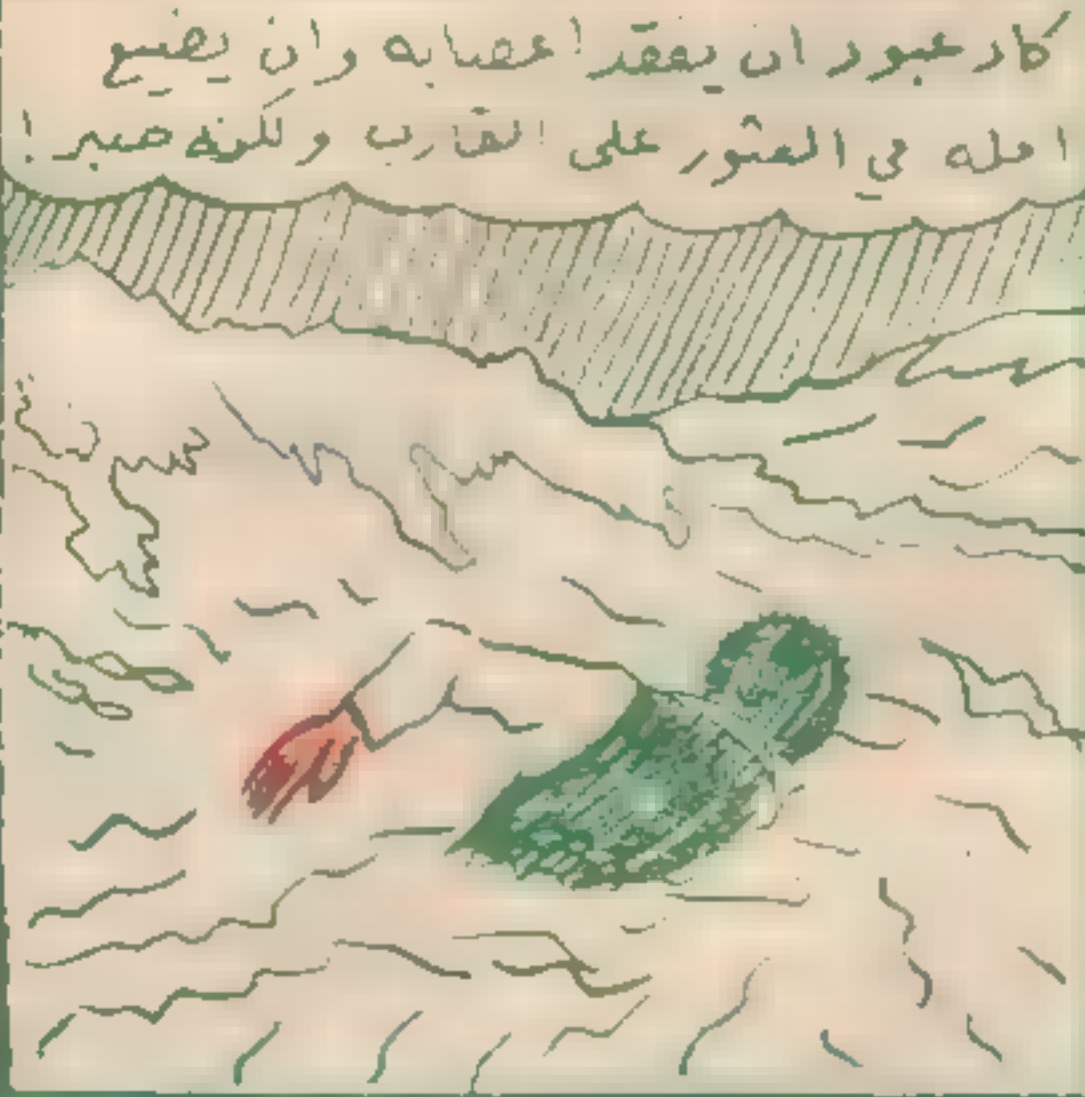
— نعم ، نعم ،
يمكنك ان تطلقها
الان !!!



عبود والكنز المفقود

« الحلقة الثانية »

ما حصل
الكنز المفقود
كانت هناك عصابة
منه على حارطة الكنز
لهرب منهم بأن القى نفسه في الماء
انزل معه ثاربه صغيراً
مقد من عبود فقد
الى مكان بعيد
عن القارب
التي ستفقد من المخرج



ونجاة التفت عبود خلفه فوجد شيئاً لم يتبينه جيداً
يطفو على صفحة الماء ، ما هذا ؟ هل هو القارب الذي
يبحث عنه ... ؟ اقرب منه قليلاً فما كاد يتبينه حتى
صاح بأعلى صوته :



(هاي ... القارب ... القارب ... لقد وجدتته ... لقد نجوت من
الموت ...) ثم اقرب من القارب ولكنه لم يكن يعلم ما يخفي له الحظ
في هذا القارب !



حاول ان يدفع به الى الزمام ولكنه لم
يتمكن لأنه كان مهول القوى !



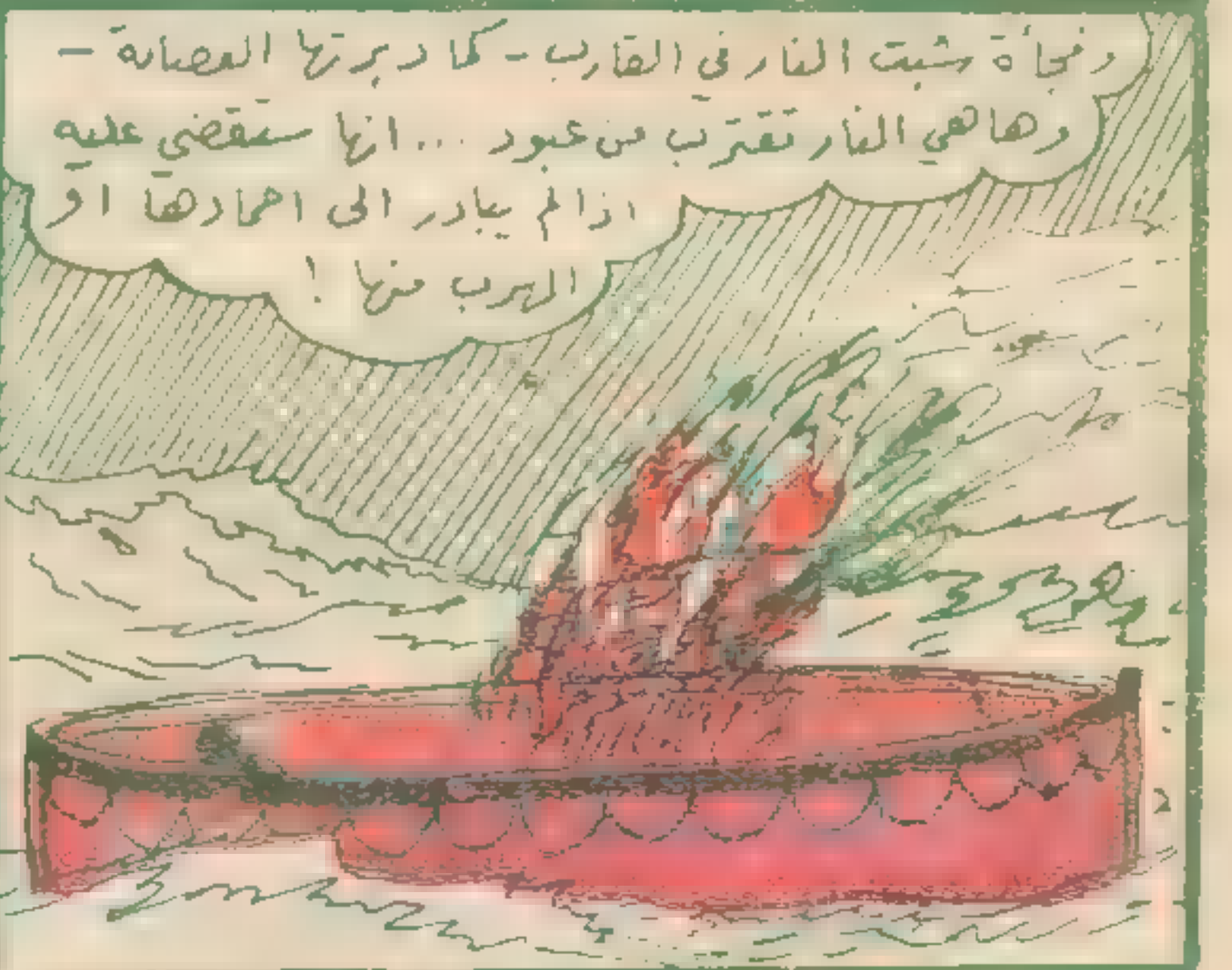
ثم غلبه النعاس فتمدد في ركن من القارب
وراح في سبات عميق !



كانت الأمواج تتقاذف القارب يمنة
ويسرة ، وعبود نائم لا يدري بشيء مما يدور
هوله ! !



ونجاة شبت النار في القارب - كما برتلا العصابة -
وهالعي النار تقرب من عبود ... انما ستقضي عليه
اذا لم يبادر الى احمادها او
الهرب منها !



لقد شعر بالحرارة
فها هو مدحوراً من نومه
خوف الخيلة . ولكن ما العمل
والنار تلاحق تقضي على
القارب ! ؟



نظراً حية الأرض فرأى الأرض
اليابسة نزل يسبح حتى وصل
الى الشاطئ !





مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ١٣ -



الى جانب هذا الكلام رسم طريف ،
يمكنك ان تجعله جميلاً بالتلوين المناسب .

المطلوب :

١ - لون الرسم المذكور بالوان
مناسبة جميلة .

٢ - لون الارقام المماثلة بلون واحد

الشروط :

١ - ان ترسل الصورة الملونة
مصحوبة بالقسيمة المرفقة .

٢ - ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة
بالقسيمة .

٣ - يرسل المتبارون رسوماتهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر -
باب ادريس - بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف :
مباراة دنيا الاحداث .

٤ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة واحدة شرط
ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٥ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ آب ١٩٦٤

دنيا الاحداث

قسيمة المباراة

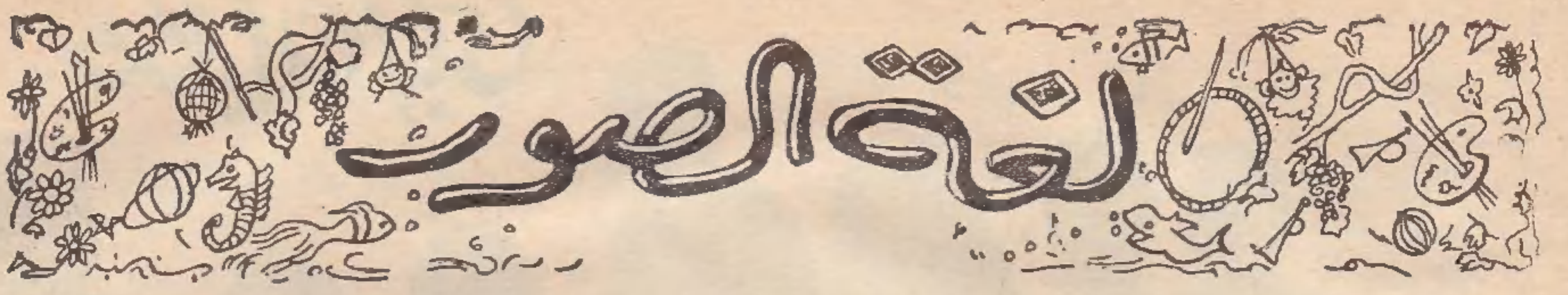
٢٣٨٩٦٤

مباراة رقم ١٣

الاسم



المدرسة


العنوان





بوبي ونميرة في المزرعة

ابتدأ الصيف وتهاى سمير وشقيقته هدى ليذهبا مع والديهما الى مزرعتهم في الجبل لتمضية اشهر


الصيف الثلاثة ، ثم نهض بوبي  المدلل ليرافق اصحابه ، ولما شاهدته نميرة  الـ

الصغيرة يعدو بسرعة نحو سمير سألته : إلى اين ذاهب ؟ الى المزرعة ، اجاب 

وسنذهب جميعنا اليوم لتمضية الصيف هناك ، فتحضري يا  وماهي المزرعة ؟ اجابت ،
فانا لا اعرف عنها شيئاً . ، اما انت فزرتها امس ، فقل لي ما هي ؟


مزرعة ابي سمير اجاب  ، تتألف من بيت جميل لعائلته ، وبيت آخر لشريكه ، في وسط

ارض واسعة خضراء ، فيها كثير من الا  والمزروعات . وامس عرفني ابو سمير على شريكه
حبيب ، ثم قال لي ضاحكاً ، تعال اعرفك على افراد عائلتنا الاخرين ! هذا الخروف الصغير من

عمرك وعمر نميرة ، انظر ما اجمله ، انه لطيف وديع ، وهذه زهرة  نا الكريمة فهي

تعطينا حليبها الطيب المغذي ، ثم ركضت الى قفص شريط فلحقني ابو سمير وقال : هذه الـ

ما تزال ترعى  في القفص قرب الارانب والدجاجات الكبيرة .

وهنا علم  ان جميع افراد العائلة قد حضروا واخذوا يركبون السيارة ، فقال

بفرح وسرور ، تعالي الان يا نميرة ، وبعد قليل تشاهدين المزرعة بنفسك .



امل غريب

قالت ليلى لاصدقاتها المستمعين الصغار، حكى لي صديقي قصة طريفة عن امرأة مسكينة، قال: ولا أول مرة رأيته فيها، ومنذ ذلك الحين لم أنسها... أجل لم أنس ذلك الوجه الصبوح الذي بالرغم مما يلوح عليه من سيناء الجمال... يحدث عن تاريخ حياة مملوءة بالآلام والاحزان والأمل.

كان ذلك في السنة الماضية عندما كنت في طريقي إلى أورليان، فلما وقفت القطار في محطة سالبورغ وما أن لاح لها السائق حتى إقتربت منه فسمعتها تسأل بهدوء وطمأنينة: ترى، ألا يعود إلى الأبد؟ وقد خرجت كلما منها من أعماق قلب جريح تمازجها نعمة اليأس والقنوط، فهز السائق رأسه بأسف وتمتم قائلاً: كم يأتي في هذا

المساء، يا سيدي، إني آسف جداً... وتابع القطار مسيره... وهي لا تزال جامدة في مكانها.

سار بنا القطار ومنظر السيدة لم يغب عن بالي... فدفعني فضولي بأن أسأل السائق عنها، فاجاب، إنها تدعى مس ملود... ومنذ عشرين عام وهي تلاقى القطار في مثل هذا الوقت وتلقي على سؤالها الذي لا يتغير: « ترى، ألا يعود إلى الأبد؟ » فممنذ ثلاثين سنة سلمها أحد ركاب القطار في محطة سالبورغ رسالة، وما أن قرأتها حتى صرخت متأوهة وسقطت لا تعي فحملت الى بيتها فاقدة الرشد غير انها في اليوم الثاني جاءت ووقفت في المكان نفسه...

فسألت بدّهشة قائلاً: ما زالت منذ ثلاثين عام على هذا الحال، لا شك أن في الأمر سرّاً عظيماً؟ قد يكون حباً.

فاجاب: لقد اصبت، يا سيدي، هو حب
فتى اسمه رامي نشأت وآياه فأحبها
وأحبته، وهو أخوها، من أمها وأبيها !
وكان أخوها، رامي شجاعاً لكنه فقيراً
مُعْدِماً فأخذ يُعارك الأيام وتعاركه إلى أن
عين مُعاون أمين صندوق في البنك الوطني
وسارت أموره حسنة، ولكن لم يطل
الوقت حتى فقد من البنك مئة ألف دولار
إتهم رامي بسرقتها، وأمين البنك رجلٌ غنيٌ
وهو الذي اختلس الدراهم وشهد على
رامي زوراً ...

جرت محاكمة رامي في مدينة تبعد عن

السبورغ تسعين ميلاً، وقبل
موعد المحاكمة بيوم سافر
مع محاميه فودعته مس ملورد
وأقسمت أنها سوف تبقى
منتظرة في المحطة لحين عودته ..
سافر الفتى إلى المدينة ظاناً أنه
سيعود ذلك اليوم غير أنه
لم يعد كما ظن لأن القضاة
صدقوا كل ما قاله لهم أمين
الصندوق السارق اللئيم، ومس
ملورد المنكودة الحظ، فقدت
عقلها ومنذ ذلك الحين استمرت

تلاقي القطار في كل مساء تنتظر عودتها
وقد كانت تشك في حياته وبقائه ...
ولكن بعد عشرين سنة، وبعد أن عرفتُها بآيام
صفر القطار كالعادة معلناً وصوله وقبل أن
يقف تماماً نظر السائق تلك المرأة منتظرة
كعادتها، فصرخ من بعيد « هوذا قد عاد !
هوذا قد عاد ! » فركضت المسكينة نحو
القطار ولما شاهدت أخاها ارتمت عليه
وفقدت الوعي ...

بعد عشرين سنة تبينت الحقيقة فحكمت
المحكمة بالعدل وأطلقت سراح السجين
البريء فعاد إلى شقيقته وعادت اليها السعادة !

